FIDL2025

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO

5TO Año

Primera edicion de la revista del Festival Internacional Del Libro 2025

MARIA LUISA

ALCALA

TERAPEUTA SISTÉMICA, TANATÓLOGA, ESCRITORA Y CONFERENCISTA

¡A VIVIR VIVIENDO!

Sesiones de dos horas online y presencial, recibe el apoyo profesional que necesitas estés donde estés

Para hacer una cita contáctala al:

+52 314 109 85 02

¡Mejores deseos para un festival con éxito!

Nuestros Panelistas

FIDL 2025

Gemma Alonso López..... "Proceso editorial"
Fabián Luis Ramella..... "El arte de la escritura como posibilidad de lo Sagrado"
Arq. Francisco García..... "Oratoria para escritores"
Rafael Mier..... "Escritura para sanar"
Dr. Alberto Vargas Téllez.. "Mindfulness para escritores"
Alfredo Ríos..... "Convierte tu libro impreso en audiolibro"

Invitados Especiales

FIDL 2025

Betsy Mery Portilla Paredes	Perú
Héctor Vílchez	Perú
María Luisa Alcalá González	México
Olympia Delgado De Lazo	Perú
Sara López Naranjo	Chile
Miryam Mendoza Intriago	Ecuador
Karina Linares Soza	Perú
María Librada Hinojosa Flores	México
Itzel Revueltas	México
Graciela Velasco Aguirre	México
Rodolfo Alberto Nava	México
Laura Torres Caro	España
Bernarda Verena Anaya	Colombia
Rosa Elena Zamora	México
Pilar Murillo García	España
Antonio Olmedo Beltrán	España
C.P. Ciro Samperio	México
Marite Cornejo	Chile
Ada Fernández De Guillén	Perú
Miluska Vera Mendoza	Perú
Joan Fallon	Escocia
Isabel María Dorado	España
José Gómez Luque	España
Juan Alberto Vargas	México
Teodoro Alfredo Sosa Rodríguez	Perú
Librada Olivares	España
Cristina Naranjo Cadenas	España
Ikrame Selkani	Marruecos
Carmen Trella Vida	España

Mensaje Especial

FIDL 2025

Bienvenidos a la 5ta edición del Festival Internacional del Libro 2025. Como productores del FIDL2025, nos llena de alegría y el doble honor ser la Sede de este evento desde New Jersey, Estados Unidos para el mundo.

El Festival Internacional Del Libro une al mundo en la palabra, en la lectura, en el sentir necesario de construir un mundo más humano, consciente y en armonía con la vida en todas sus formas.

Nuestro festival es la multiplicación de la palabra hacia el mundo, por medio de las voces de los escritores que nos llenan el espíritu con su palabra.

Hoy es un día muy especial para el gremio literario, hemos alcanzado el sueño de tener un festival abierto, plural, que apuesta por escritores de todo el mundo, como una manera de reconocer que en la literatura y en los libros, las fronteras no existen. Creemos, sin duda, que ésta será una feria memorable, ya que vamos a interactuar con autores, de diferentes géneros, como una puerta de entrada al conocimiento, y en la mirada diversa de diferentes países y culturas.

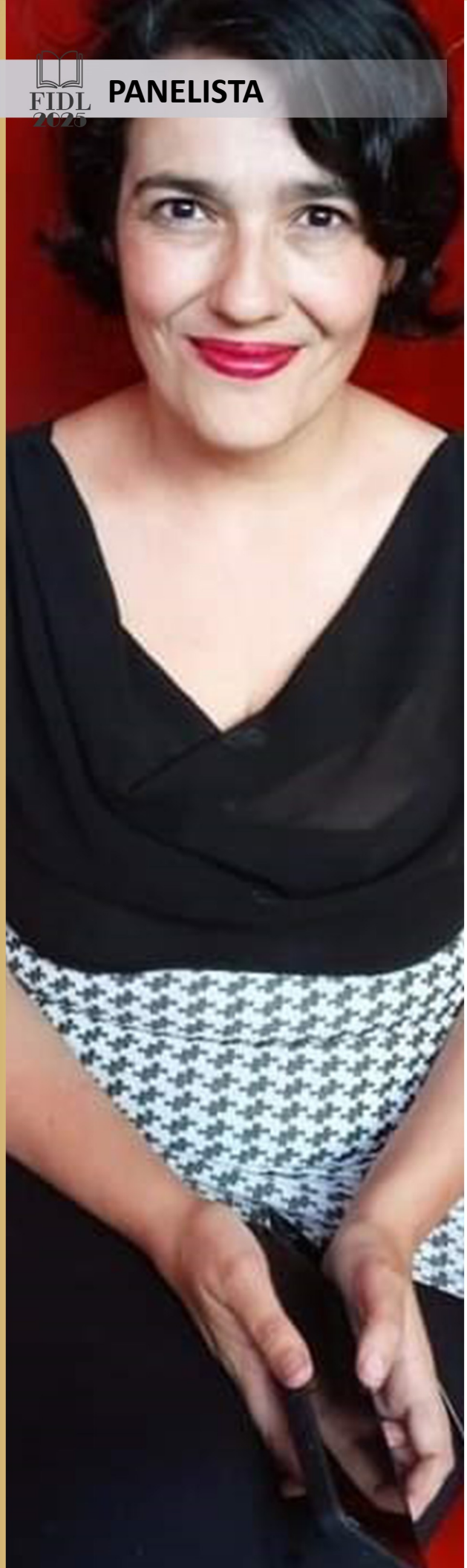
El FIDL2025 tiene como objetivo llegar al mundo, transformar vidas, conciencias y generar conocimiento transformador de las sociedades.

Felicitamos a los escritores internacionales quienes participan en este Festival Internacional del Libro 2025, quienes representan 8 países quienes se dieron cita en este magno evento.

Agradecemos la confianza depositada por parte de nuestros auspiciadores y público en general por su constante apoyo.

Atentamente

Francisco H Isla:. & María Luisa Alcalá



GEMMA
Alonso López

Tema:
"Proceso editorial"

Nació en Asturias, España, en 1976. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo. En el año 2000 fue jurado en el Concurso Internacional de Relatos Fantásticos de Corvera de Asturias.

Reside en Perú desde 2021, cuando llegó para casarse con el escritor Héctor Vílchez. En 2024, algunos de sus microrrelatos fueron seleccionados por la Municipalidad Provincial de Trujillo para ser publicados en una antología de los mejores microrrelatos de la región, a través de un concurso organizado por su Fondo Editorial.

Ejerce como correctora ortográfica y de puntuación. Con el proyecto La Otra Editorial, que fundó junto a su esposo, ha ayudado a varios escritores y escritoras noveles y no tan noveles a redactar o mejorar sus obras para publicarlas. También ha colaborado con algunas editoriales escribiendo reseñas para las contraportadas de sus libros.

FABIAN LUIS
Ramella

Tema:
"El arte de la escritura como posibilidad de lo Sagrado"

Fabián Luis Ramella (35 años), reside en Buenos Aires, Argentina, en el barrio de Caballito. Es escritor aficionado de cuentos y poesías. Publicó en el 2019 el poemario "Lluvias de estío" (próximo a reeditarse), y varios de sus cuentos fueron publicados en antologías; próximamente se estará publicando un libro reuniendo todos sus cuentos y una novela. Su cuento «la vida es un milagro» fue finalista del premio «20 años de la revista Sur». Cursó Letras en la UBA, se formó en el taller de poesía "Viaje a la palabra" del escritor chileno Cristian Warnken, y en el taller de escritura del escritor argentino Pablo Gaiano. Desde hace diez años lleva adelante el proyecto cultural «Literatura para Vivir», difundiendo literatura para toda Latinoamérica.

«Literatura Para Vivir» es un proyecto cultural a través de cual realizamos talleres literarios de escritura creativa de narrativa y poesía, donde brindamos recursos, herramientas y conocimientos para aquellos que busquen incursionar en la Literatura cómo arte, desde escritores, aficionados o neófitos que busquen adentrarse en la belleza del mundo literario y la escritura creativa.

La necesidad de los relatos existe desde los albores de la humanidad. Por ello resulta de vital importancia cultivar este arte en la vida cotidiana, a través de la lectura o la escritura, para elevar nuestro espíritu y alimentar la mente con cultura. Fue Cervantes, autor del Quijote, quien dijo que «La Pluma es la Lengua del Alma».

PERU

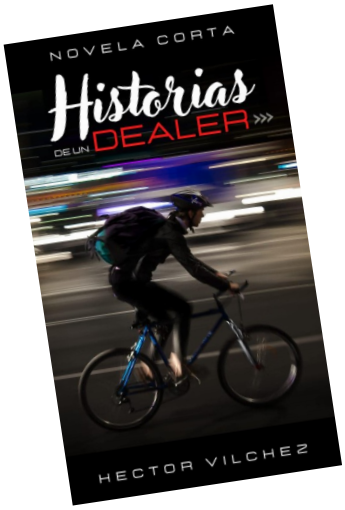
HECTOR ABDON
Vilchez Chávez

Nació en Pueblo Libre, Lima, el 05 de Agosto de 1983.
Trabajador social y escritor peruano. Ha publicado dos libros de relatos: «Loco enamorado» y «A tu lado»; dos novelas cortas «Historias de un dealer» y «Lazarte».
Actualmente desarrolla junto a su esposa, Gemma Alonso, el proyecto «La Otra Editorial», elaborando libros cartoneros y ayudando a otros escritores en los procesos creativos y en las publicaciones de sus obras.

"Historias de un dealer"

Nos muestra las vivencias de Gregorio al incursionar en el oficio de repartidor en la ciudad de Trujillo en el momento en que una pandemia azotada al mundo. El personaje o sucesos ocurridos en dicha novela. En esta edición, los personsajes que participan llevan los nombres de personas, empresas y lugares reales como un recurso para dar vida a personas, empresas y lugares ficticios.

Si el escritor ha logrado publicar esta novela, es gracias a que existen lectores que disfrutan de leer estas historias, amigos que motivan a seguir creando y, sobre todo, gracias a aquellas empresas y personas que han financiado la publicación.



FIDL 2025

INVITADA

BETSY MERY Portilla Paredes

Poeta y escritora de Trujillo, Perú creativa y fantasiosa desde pequeña disfruta de la música y la lectura literaria, filosófica y psicológica. Cuenta con estudios de artes plásticas en La Escuela de Bellas Artes.

Registra su primer poema en un cuaderno el año 1988. Inició publicando en la página de opinión del diario *Nuevo Norte de Trujillo* de 1998 al 2001.

Publica el Poemario ***ENTRE EL CIELO Y EL MAR*** en 2021 con análisis de vida y fe de mujer que tienen el valor de asumir riesgos para ayudar a encontrar soluciones a problemáticas sociales.

Memito, mi duende favorito

Es una mágica historia navideña, en la que Memito, es un pequeño y divertido duende de 7 años que nació con una condición diferente a los otros y que aquella noche estaba disfrutando su último año de aprendizaje de las tareas y el quehacer para convertirse en un duende de Papá Noel, pero en esa noche conocerá a otro pequeño con el que vivirá una experiencia y aprendizaje, que lo llevaran a convertirse en el CHOCOLATADO ESPÍRITU NAVIDEÑO, porque entenderá que hay que acabar con el MUNDO DEL NUNCA JAMÁS, por un mundo del TODO ES POSIBLE. Y aceptaremos que en el mundo existe tristeza, soledad, sufrimiento, escasez, en Navidad, pero que también existe la SOLIDARIDAD HUMANA y que hay acciones que lo puede cambiar todo, y que precisamente, éste es el ESPÍRITU DE NAVIDAD.

OLYMPIA
Delgado De Lazo

Maestra, escritora, poeta arequipeña, nacida en 1940. Contrajo nupcias con el Ingeniero Melecio Lazo Angulo, a quien perdió hace poco, inesperadamente; tuvimos tres hijos, 4 nietos y una bisnieta.

Trabajó como maestra de aula por 25 años y cesó en 1988, su vocación por las letras siempre estuvo presente desde su adolescencia, pero recién, tardíamente ya fuera de las aulas decidió incursionar en ellas, tal vez no supo distribuir su tiempo que como madre y maestra ocuparon su espacio.

Es miembro de varios Colectivos Culturales:

"Encantos de mi tierra Arequipeña"

El libro está diseñado en dos partes. En la primera parte hago descripciones y narraciones del Centro Histórico de la ciudad, sus monumentos históricos, su historia y leyendas. Además, hay otros lugares que lo circundan: El convento de Santa Catalina que es un monumento histórico a la arquitectura colonial; y otras iglesias aledañas.

El paisaje natural se ve embellecido por los tres volcanes que custodian la ciudad, ellos son: El Misti, Chachani y Pichu Pichu, los cuales describo.

La Laguna de Salinas y Aguada Blanca, enorme laguna que se forma por los deshielos de las montañas próximas y que cuando hay sequía forma un inmenso salar, un espejo, donde el sol refleja sus rayos enceguecedoramente.

El Valle del Colca, ofrece una belleza natural impresionante con el conjunto de pueblos que están al lado del Rio Colca y su atractivo mayor, el vuelo del Cóndor.

El Santuario de Chapi, donde se venera a la Patrona de la ciudad, la Virgen de Chapi. Se encuentra en las afueras de la ciudad, es un Centro de Peregrinación de los lugareños y visitantes. El puerto bravo de Mollendo situado a dos horas de la ciudad de Arequipa, es un bello balneario muy visitado especialmente en época de verano. La segunda parte del libro es un conjunto de poemas diversos dedicados a Arequipa y otras inspiraciones.

KARINA
Linares Soza

Nace en Arequipa, 1976. Emprendedora, empresaria, administradora de empresas de profesión, Master of Business Administration (MBA), Master Coach de Negocios con PNL, Health, Safety, Environment and Quality (HSEQ), Project Management Professional (PMP).
Especialista Mindfulness y especialista en Sistemas de Gestión. Ponente, coach y facilitadora en aprendizaje experiencial y programación neurolingüística (PNL). Investigadora, creativa, innovadora, motivadora, persistente en su propósito de vida, y fuente de inspiración y bienestar para millones de personas, además de impulsora de nuevas prácticas en negocios e inversiones con resultados positivos.. Embajadora Bestseller Consultores Internacionales A.C. Perú.

"5 Claves de Mindfulness para Vivir con intensidad"

Busca aportar a la comprensión del mindfulness como un constructo vinculado especialmente a una consciencia reflexiva, a la metacognición y, muy en especial, a su práctica cotidiana, ya que, como el propio título lo refiere, brinda y explica 5 elementos claves de mindfulness que constituyen fundamentos para poder desarrollar una vida en alegría y con agradecimiento y que cada uno de sus practicantes debe conocer y aplicar en función del logro de ese deseado equilibrio y bienestar, y cuyos componentes fundamentales son/serían, desde nuestro punto de vista y consideración, la autoobservación atenta y consciencia del momento presente, la apertura a la experiencia y la aceptación sin juzgar la misma ni la experimentación.

ADA
Fernández de Guillén

De Arequipa Perú, “Poeta con venas mistianas brota en su crear un crucigrama de versos y enciende la lumbre de la página blanca”.
Profesora Físico Matemática. Director Gerente en Educación. Gestora Cultural. Pertenece al Directorio Mundial de Literatura AMLAC.
Participó en varias Antologías Internacionales y Nacionales. Conforma la Directiva del Centro de Escritoras Arequipa.

“El lenguaje de los bríos del amor”

En el insondable universo de la poesía, donde las palabras son pulsaciones vestidas de emociones y los versos son susurros del alma, “El lenguaje de los bríos del amor” emerge como un diálogo íntimo entre dos voces femeninas que, desde distintas ámbitos y percepciones, convergen en un mismo sentimiento: el amor.
Ada Fernández de Guillen y Miluzka Vera Mendoza, dos escritoras cuyas plumas se entrelazan en este libro nos ofrecen una visión profunda y multifacética del amor, no solo como un sentimiento personal, sino como un fenómeno que trasciende lo individual para convertirse en un reflejo de lo universal.
Ada Fernández de Guillen, con su estilo delicado y evocador, nos sumerge en un mundo donde el amor se manifiesta a través de símbolos naturales: rosas, girasoles, jardines y estrellas.

Tanto Ada como Miluzka utilizan la poesía como un medio para comunicar lo inefable, para expresar aquello que las palabras comunes no pueden capturar. En sus versos, el amor se convierte en un diálogo entre el yo y el otro, entre el pasado y el presente, entre lo terrenal y lo divino.

MILUSKA
Vera Mendoza

De la ciudad de Arequipa - Perú, profesora de educación inicial, Presidente de la Sociedad Literaria Amantes del País Filial Arequipa, Embajadora Cultural de Chile País de Poetas filial Arequipa, Presidenta de la filial “6” del Colectivo Cultural Internacional Mosaicos y Letras, Embajadora de Paz en Perú de Fundación Mil Milenios de Paz, Embajadora Cultural de la Asociación Cultural América Nativa filial Perú, embajadora Cultural de Poetas hambrientos de las letras que las coman y lean todo el mundo-Perú, Presidenta de la filial Arequipa del Consejo Internacional Todas las Sangres, miembro y conductora del programa “Chispazos Volcánicos en Tierras Peruanas” de Chispazos Literarios de Argentina, miembro honorario en Hacedores Literarios, secretaria del Centro de Escritoras Arequipa CEA desde el 2022-2024, miembro de APLIJ Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil, Miembro de la Red de Escritores Arequipa REA, miembro de ASODELA, miembro del Gremio de Escritores del Perú, miembro de APUCNI, participa en diferentes grupos y colectivos culturales y literarios, antologada nacional e internacional, también publicaron sus letras en diferentes revistas nacionales e internacionales, 32 ~ “El lenguaje de los bríos del amor” ~ jurado en concursos de poesía, participa en diferentes eventos, festivales, encuentros presenciales, tertulias a nivel nacional e internacional.

Libros: “Ritos de Afrodita “2020, “Bicentenario Poético” 2022, “Plaquete de Poesía infantil 2023”, “Solsticio Cinabrio” 2024, “Reminiscencias”2024. Ella es: “Eterna enamorada de todas las artes”. A demás es presidenta desde el año 2010 del Voluntariado Nuestra Señora del Perpetuo Socorro hasta la fecha. (Institución que se ocupa de ayudar a niños abandonados, ancianos abandonados, enfermos abandonados y más. Pertenece a ella 40 años). También es presidenta de la Devoción a la Preciosa Sangre de Nuestro Señor Jesús en el monasterio de madres carmelitas descalzas Arequipa por siete períodos.

“El lenguaje de los bríos del amor”

TEODORO ALFREDO
Sosa Rodriguez

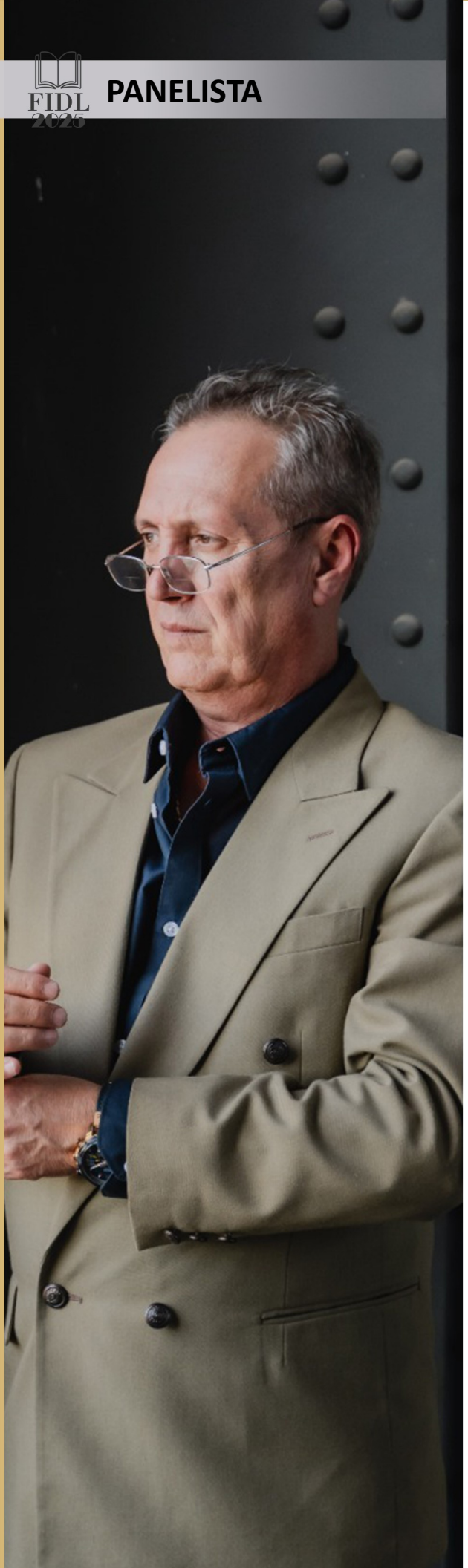
Teodoro Alfredo Sosa Rodríguez, nació en Mollendo, provincia de Islay en Arequipa, Perú.

Es un libre pensador que plasma sus vivencias tanto con el pincel como con la pluma.

Es un artista plástico que trabaja con acuarela, acrílico, óleo, collage y arte gráfico.

Así mismo, es poeta, actor de teatro, dentro de muchas cosas más.

Su trabajo ha traspasado fronteras ya que sus obras han sido inspiradas para portadas de libros tanto en Estados Unidos como en México, así mismo, sus obras han sido expuestas en la ciudad de Union City, NJ, Colombia y Chile.



FRANCISCO *Gracia*

Tema:

"Oratoria para escritores"

Nacido en Monterrey Nuevo León, México. Arquitecto de profesión y Maestría en Desarrollo Organizacional. Participado en elaboración proyectos de obra pública y privada. Coordinador de Espacios en el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, participando en las adecuaciones y equipamientos de recintos culturales.

Adicionalmente integrante de la empresa Consultoría y Servicios Monterrey, lo anterior hace ya casi 20 años, en donde inicie en forma ininterrumpida la formación en el arte de hablar en público. Sitio en donde he podido desarrollar ese potencial humano que todos tenemos y actualmente desempeñar el cargo de instructor en la misma empresa.

Semblanza del emprendimiento

La empresa Consultoría y Servicios Monterrey fue fundada por mi padre el Lic. Noe Ángel Gracia Ortegón en el año de 1978, la misma dedicada a la capacitación a nivel nacional, dirigida a empresa públicas y privadas, banca, comercio, instituciones educativas, sindicatos, partidos políticos, profesionistas y un largo etc. Desde esa fecha se hizo ya una tradición, una historia, la impartición de este curso, ya que desde esa entonces se ha impartido esta disciplina y gustosamente podemos decir que ya tres generaciones nos han acompañado (abuelos, padres y ahora los hijos) que nos brindan su confianza y convencidos de "Elevar el valor del capital Humano individual"

Fueron pasando los años, los cambios generacionales y del mercado, motivo por lo que también fuimos adecuando la empresa, para seguir impartiendo y con ello recibiendo a las personas que saben que debemos desarrollar la habilidad de comunicación, ya que en este mundo tan competitivo debemos destacar en lo que hacemos y sobre todo como lo exponemos.

RAFAEL
Mier

Tema:
"Escritura para sanar

Es escritor, editor y maestro de literatura. Formado por el Colegio de Escritores de Latinoamérica. Es autor del libro Hombres Rotos (Voz de Loto, 2021). Rafael participó en la antología Escritos en Pandemia (Editorial Cálamo, 2019) con el cuento El misterioso cubrebocas. Escribió la novela corta Anatomía de un amor sutil. Exclusiva en YouTube. Autor del libro infantil Nico, el niño pez (Crucigrama, 2023).

Ha presentado sus libros en la Ferias del libro de Guadalajara, Monterrey. Así mismo, ha realizado presentaciones en CDMX, Morelia, Xalapa, Veracruz y Zacatecas.

A nivel internacional fue invitado a presentar en la librería Juan Rulfo de Madrid, España. Así como en Munich y Frankfurt, Alemania, en 2021.

Es editor certificado y corrector de estilo por la escuela Cursiva de la editorial Penguin Random House.

Imparte el retiro literario El camino del escritor, también es tallerista de cuentos e imparte las materias de Apreciación literaria y Taller de Escritura en el diplomado Escribe tu primer gran libro de la escuela Crucigrama.

Es experto en promoción de autores, distribución de libros y organización de eventos literarios. Director de la escuela de escritura y editorial Crucigrama.

Estudió la licenciatura en Finanzas y es maestro en Política Pública por la Escuela de Gobierno del ITESM.

Coach ejecutivo y de vida certificado por la International Coaching Community y facilitador certificado de la metodología Lego Serious Play.

WITH THE GENEROUS SUPPORT OF

LA OTRA
Editorial

Asesoramiento en redacción, corrección de textos y maquetación.
Asesoramiento para el proceso de publicación de una obra literaria.
Elaboración de cuentos personalizados en PDF e impresos.
Elaboración y venta de «libros cartoneros».

¡Mejores deseos para un festival con éxito!

MEXICO

FIDL 2025

INVITADA

MARIA LUISA
Alcalá González

Nació en Manzanillo, Colima, México. Es Contadora Pública por la Universidad de Colima, Terapeuta Sistémica por INSCONSFA, Tanatóloga por la Asociación Mexicana de Tanatología, A.C. (AMTAC); Ejerció la Contaduría Pública por varios años en la hotelería y más tarde como supervisora para Samsung Ingeniería Manzanillo.

Esposa y madre común, cuya vida cambió de la noche a la mañana al momento en que su esposo es diagnosticado con ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica), viéndose frente a grandes retos por resolver, el más grande: trasladar a su esposo desde Corea del Sur hasta México y sostener su vida con todo lo que implica cuidar de una persona con ELA sin contar con recursos propios.

"ELA: Una Prueba de Fe"

Narra las experiencias vividas a raíz de un diagnóstico incurable y mortal como es la ELA, es una historia de fe, amor y gratitud; te invita a reflexionar sobre el derecho a la vida, comprender que no estamos solos y la diferencia que marca una comunidad amorosa y entregada en la vida de quienes atraviesan por dificultades, es también una historia de milagros, toca temas que te llevan a una mirada compasiva, de reconciliación y resiliente; trata temas sensibles como las pérdidas, la muerte, el duelo, la paz plena y mucho más.

MARIA LIBRADA
Hinojosa Flores

Nació en Monterrey Nuevo León, México. Estudió contadora pública y psicóloga UANL. Maestrías en administración pública y psicología laboral UANL. Trabajó para el gobierno federal y para empresas privadas.

Como escritora ha lanzado dos libros: Espiritualidad en Poesía—Best Seller en 2020 y Compañía eterna—Best Seller en 2021.

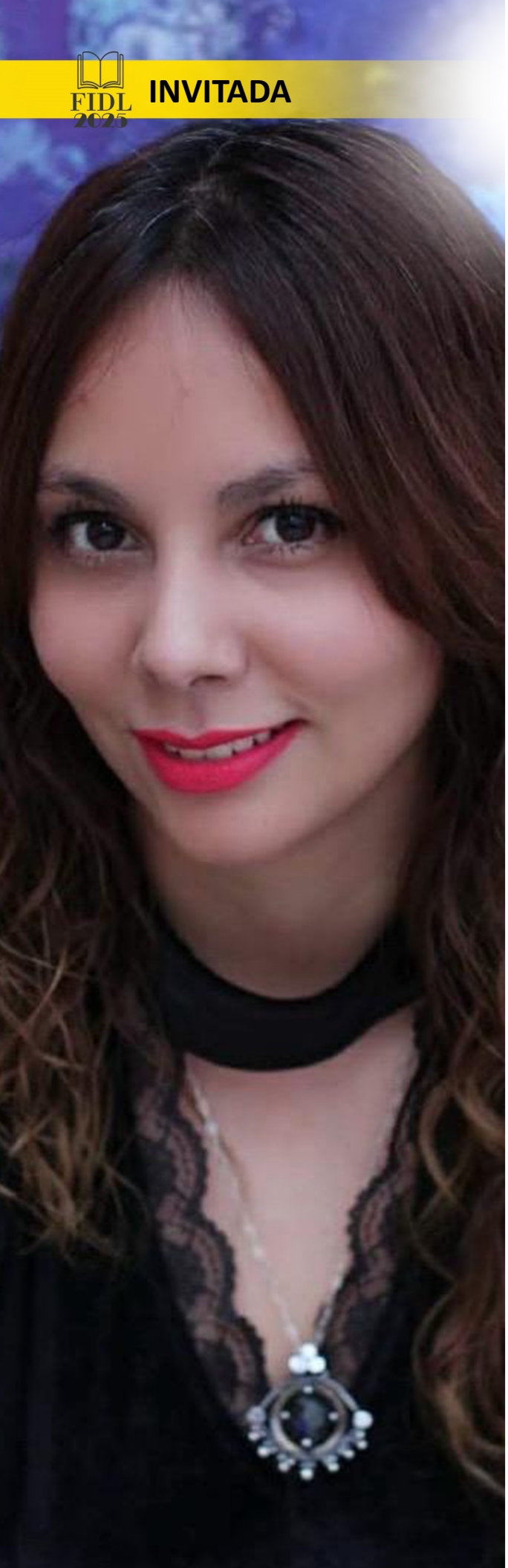
Actualmente trabaja impartiendo pláticas para eventos sociales y como sanadora holística para lo cual se prepara y certifica constantemente.

Es fundadora de la asociación civil altares de san pablo, que inició en 1985, en la cual comparte sus enseñanzas espirituales con su familia, discípulas y amistades. Como servicio de altares de san pablo, apoyan llevando el mensaje navideño con fiestas y regalos a familias de los municipios del norte de Nuevo León.

"Espiritualidad en Poesía"

Revelaciones de Mi Espíritu en su santo Espíritu ambos indivisibles, invencibles, invisibles y poetas espirituales revelando místicamente su misterio y su milagro, porque el Espíritu es el contenido de lo que se ve y no se ve, es la norma espiritual de la materia viva que trascenderá su propio espíritu. El espacio espiritual en todas las normas éticas que se codifican como poemas espirituales.

Cada poema es un mensaje, cada poema es una revelación del espíritu y del amor infinito. Sedúcete a su encanto dejando que tu espíritu se envuelva en su magia,



INVITADA

ITZEL
Revueltas

Lic. En Relaciones Comerciales, Artista Plástico y Escritora mexicana Itzel Revueltas, quien nace en la Ciudad de México el 15 de octubre 1985. Es egresada de la carrera de Relaciones comerciales del Instituto Politécnico Nacional.

Sus padres siempre se encargaron de estimular su interés en el mundo del arte, teniendo su primer contacto al iniciar lecciones de piano a los 5 años. Fue su padre quien se encargó de cultivar su gusto por la lectura, la cual la llevaría a expresar sus emociones por medio de la ella, comenzando a crear relatos cortos, actualmente trabaja en la edición de su libro de cuentos que muy pronto nos presentará.

A lo largo de los años Itzel comenzó a experimentar con el dibujo y la pintura, etapa en la que realizó réplicas de obras de artistas como Dalí o Van Gogh, siguiendo este camino hasta lograr conceptualizar sus propias ideas y bajarlas al papel, las cuales estaban altamente influenciadas por Remedios Varo. Al finalizar la universidad realiza un diplomado en historia del arte en el CUIH.

En el año 2006 trabajó en el departamento de curaduría del Antiguo Colegio de San Ildefonso, involucrándose en la logística de eventos y exposiciones, así como en la recepción de diferentes artistas internacionales.

Itzel es una Artista abstracta autodidacta que después de un largo recorrido ha encontrado su propio estilo, estableciendo su pequeño taller en el 2019 para dedicarse por completo a la pintura.

En noviembre del 2022 participa en su primera exposición en la galería Sophart. En mayo del 2023 crea y gestiona la muestra de arte multidisciplinaria “Eutimia”, la cual tiene como objetivo visibilizar la importancia de la salud mental.

Autora de “Los demonios de Ramona”.

Los demonios de Ramona

¿Cuándo perdiste el control?, ¿cuándo perdiste el control?, demonios, ¿qué cuando perdiste el control? Esa era la pregunta que Ramona no paraba de repetirse parada frente al espejo, le resultaba imposible responderla a pesar de que conociera a la perfección el motivo. Sí, su mente susurraba el porqué, y la respuesta danzaba lentamente entre el millón de ideas que su cerebro generaba a cada segundo. Quizá por eso le resultaba imposible contestar en voz alta, ya que el ruido interior sonaba a todo volumen y ese escurridizo susurro era inalcanzable. Ramona apostaba a que la razón por la que la respuesta no era pronunciada por sus labios era el miedo, cuando simplemente la razón real era el caos reinando en su interior, y cuando esto pasa, nada resulta sencillo.

Llevaba más de 2 horas encerrada en el baño, con el rímel corrido por tantas lágrimas derramadas, el labial embarrado por toda la cara gracias a su costumbre de cubrir su boca son sus manos mientras llora, para después pasarlas por todo su rostro en cada intento de recuperar el aliento. Ahí estaba una vez más frente al espejo, completamente desnuda, con los brazos y piernas rojas de tantos pellizcos dados, incluso en algunas zonas comenzaba a correr un poco de sangre. Parada con la mirada fija en su reflejo, sin pestañear, con la respiración alterada y sin lograr hilar ninguno de sus pensamientos. Parecía ausente, pero estaba más presente que nunca, perdida en el mundo de la gente normal y al mismo tiempo refugiada en aquel planeta que se había creado para ella sola. Dividida entre el mundo real y el imaginario, conectando y desconectando, repitiendo la pregunta sin parar, sin palabras para responder a ese reflejo que exigía respuestas, a esa mirada profunda que odiaba todo lo que tenía de frente.

Bastó con que su mente volviera por un momento, bastó con una cuenta regresiva, bastó con que Ramona conectará su cerebro con sus labios e iniciará la cuenta atrás - 3,2,1 - La bomba había estallado y en pocos segundos todo se vino abajo, sin nada que rescatar, así como pasó con la bomba de Hiroshima, solo quedaban escombros de Ramona regados por todo el piso del baño. El reflejo había desaparecido del espejo, el alma había caído al suelo, destrozada, sin pies ni cabeza, mientras que la última esperanza de vida se escapaba por la ventana. - 3, 2, 1 - Una clase de interferencia era lo único que sus oídos eran capaces de escuchar, como cuando tratas de conectar con una estación en la radio. - 3,2,1 - El cuerpo ya estaba completamente rígido, los dedos se encontraban contraídos hacia las palmas de sus manos y los pies arqueados en dirección a sus pantorrillas, las extremidades de Ramona llegaron al punto de mantenerse inmovilizadas. -3, 2, 1 - Ya había perdido la facultad de controlar su propia voz y solamente salían gritos de su boca, gritos de dolor interminable, que venían directamente del infierno. - 3,2,1 - Su cuello era más grueso de lo normal y las venas comenzaban a marcarse, al tiempo que de vez en cuando escupía saliva. - 3, 2, 1 - El demonio había llegado y la interferencia se convertía en una voz fuerte y clara. - 3, 2, 1 - El demonio gritaba en su oído - No eres nadie, no vales nada, sólo eres el cáncer de tu familia y de los pocos que están a tu lado. Termina con esto,

termínalo de una vez. ¡Termínalo, termínalo ya pequeña niña cobarde!". - 3, 2, 1 - Ramona intenta luchar, Ramona le pide al demonio que se vaya, Ramona le grita al demonio que se vaya. - 3,2,1- El demonio sigue aquí, se ha apoderado de su voz y de su interior sale una que ya no es de ella. - 3,2,1 - Ramona baja al infierno por algunos segundos y vuelve al mundo real, ella viene y va sin tener ningún control. -3, 2, 1- Ella intenta quedarse, golpeando su cabeza con toda su fuerza para que el demonio salga de su cuerpo. - 3,2,1 - El demonio sigue con ella, no tiene intenciones de retirarse de esta batalla. - 3,2,1 - Ramona va perdiendo, ella volvió a bajar al infierno y no ha vuelto. Su cuerpo no resiste más, llegando al punto en el que su cabeza es capaz de tocar la punta de sus pies, es entonces cuando la espalda comienza a tronar y los gritos de dolor cada vez son más intensos. - 3,2,1 -Sus padres logran entrar al baño y tratan de salvarla. - 3, 2, 1 - El demonio responde a su madre - Ella ya no está aquí-.

La madre llora lágrimas de sangre al escuchar esa respuesta que venía del fondo del oscuro infierno, mientras que el padre trata de proteger a su niña al intentar colocar su cabeza sobre una almohada que había colocado en el piso, pero parecía inútil, el cuerpo seguía igual de rígido. Los padres miraban alterados y con gran impotencia lo que sucedía con Ramona, pasaban los minutos y ella no volvía, parecía que seguía atrapada en el infierno por alguna razón desconocida. Tal vez entre ese millón de ideas producidas por el cerebro de Ramona a cada segundo, se tropezó con alguna que no pertenecía a su mente, con alguna que venía dictada por algún otro ser humano, o quizá durante las horas que su cuerpo estuvo inmóvil frente al espejo algún ser maligno se adueñó de él. Ramona fue la presa perfecta y cayó en la trampa para perderse en un agujero negro que la llevó a otro plano. El tiempo seguía pasando y el cuerpo de Ramona parecía no responder, quizá ya era muy tarde y los pedacitos de alma que habían quedado tras la explosión, estaban definitivamente perdidos. Quizá Ramona no volvería más.

Cuando su padre se había convencido de que ya no habría manera de recuperar a su hija, observó un pequeño movimiento de su dedo meñique, esa era la señal y lo sabía, la señal de que su querida niña realmente podía volver. Así que la madre se sentó en el piso para colocar la cabeza de Ramona en su regazo, parecía que la rigidez comenzaba a ceder. La respiración regresaba a su ritmo normal, al igual que las palpitaciones de su corazón, el cuerpo iba perdiendo la rigidez, mientras que los gritos pararon de forma repentina. Parecía que todo estaría bien, al menos sus padres así lo creían, pero había algo que ellos ignoraban y resultaba ser lo más delicado, el alma de su hija había terminado hecha cachitos después de la bomba, el alma ya no era parte de este mundo, a pesar de que el cuerpo estaba aquí. ¿Sería posible que los padres tomaran las piezas diminutas y las comenzaran a unir en orden como un rompecabezas? Solamente el tiempo y el comportamiento de Ramona nos darán la respuesta.

RODOLFO ALBERTO
Nava Castro

Nació en Tepic, Nayarit a lo largo de sus 59 años de vida, ha construido una trayectoria marcada por la dedicación, el compromiso y la pasión por el conocimiento. Abogado de profesión, ha acumulado más de 22 años de experiencia como asesor jurídico en diversas áreas del derecho, incluyendo educación, administración pública, derecho agrario, laboral y constitucional. Su vocación lo ha llevado a desempeñar un papel clave en la resolución de conflictos y en la defensa de los derechos de individuos y organizaciones.

Sin embargo, su vida no se define únicamente por su labor jurídica. Rodolfo es, ante todo, un hombre de familia

Además de su carrera profesional y su amor por la familia, Rodolfo ha desarrollado una profunda inquietud por la escritura. A través de sus textos, busca transmitir su visión sobre la vida cotidiana, cuestionando las prioridades de una sociedad obsesionada con el trabajo y el dinero. Su pluma invita a la reflexión y a la apreciación de los pequeños detalles que hacen que la vida tenga sentido.

"Un nuevo amanecer"

Una invitación a reflexionar sobre la belleza y el significado de los amaneceres en nuestras vidas. Con un enfoque poético y filosófico, este libro nos guía a través de las emociones y pensamientos que surgen al contemplar el inicio de un nuevo día.

Rodolfo Alberto Nava Castro, con su cálida prosa, nos recuerda que cada amanecer es una nueva oportunidad para apreciar las cosas simples de la vida y para vivir con propósito y gratitud. Nos insta a mirar más allá de nuestras rutinas y preocupaciones diarias para encontrar la esperanza y la renovación que cada amanecer trae consigo.

Explorando tanto aspectos científicos como culturales, "Un Nuevo Amanecer" ofrece una visión completa y fascinante de este fenómeno natural. Con relatos personales y reflexiones profundas, Rodolfo nos muestra que los amaneceres son más que un simple cambio de luz; son momentos de magia, paz y conexión con lo divino.

GRACIELA
Velasco Aguirre

nació en Pachuca, Hidalgo, y ha recorrido un camino lleno de aprendizaje, crecimiento y reflexión. A lo largo de su vida, ha vivido en diversas ciudades de México, lo que le ha permitido conectar con diferentes culturas y perspectivas. Hoy, radica en Monterrey, Nuevo León, donde ha encontrado el espacio perfecto para abrazar su pasión por la escritura y compartir sus pensamientos con el mundo.

Además de su trabajo como escritora, Graciela tiene una profunda vocación por compartir el amor por los libros con los demás. Como miembro activa de la mesa directiva en la escuela de sus hijos, organizó talleres de lectura que no solo divertían a los niños, sino que les ayudaban a desarrollar un gusto por la literatura de una manera interactiva y dinámica. Esta experiencia no solo consolidó su amor por la enseñanza, sino que también le permitió descubrir nuevas formas de acercar a los más jóvenes al mundo de las palabras.

"Consejos para mi hermano (y para ti también)—Tercera parte

Una obra que encapsula la sabiduría de generaciones en un formato accesible, inspirador y práctico. A través de frases concisas pero profundas, quiero invitar a la reflexión, el crecimiento personal y la acción consciente. Este libro no es solo una colección de pensamientos, sino una herramienta de vida que busca acompañar al lector en su camino hacia una existencia más plena, equilibrada y significativa. En esta tercera entrega de la serie, busco ampliar el horizonte de las enseñanzas basándome en la retroalimentación de sus lectores, quienes han encontrado en sus páginas un faro de motivación y claridad en los momentos de duda. Con un enfoque que combina la espiritualidad, el desarrollo personal, la salud y las finanzas, este libro está diseñado para ser una guía práctica que impulse a cada persona a mejorar día a día.

DR. JUAN ALBERTO Vargas Téllez

Psicólogo egresado de la Facultad de Psicología de la UNAM. Realizó estudios de postgrado en Psicología Clínica, de la Salud y Desarrollo Humano. Es Doctor por la Universidad Autónoma de Querétaro.

Ha publicado más de treinta artículos en revistas arbitradas e indexadas sobre la influencia del humanismo en las organizaciones de nuestro tiempo, abordando especialmente los temas de perfiles gerenciales, equipos de trabajo, liderazgo, motivación y satisfacción laborales, entre otros. Hasta el momento ha escrito seis libros.

Por más de 15 años fue directivo de RRHH en grandes organizaciones (Cemex, Pepsico y Bancrecer-Banorte). Ha sido profesor-investigador y ha dirigido más de 70 tesis de licenciatura y posgrado; coordinó diversos proyectos, seminarios y grupos de investigación en prestigiadas universidades como la UNAM, Universidad De La Salle Bajío, Universidad Iberoamericana León y Universidad Anáhuac.

"Mindfulness y Psicoterapia"

Este libro pretende ser una aportación a la nueva vertiente de la Psicología Integrativa inmersa en el campo de la Medicina Conductual y Mente Cuerpo. El nombre tiene todos los puntos esenciales de la propuesta: es psicoterapia porque está enfocada a ayudar a las personas que sufren; es energética porque plantea la necesidad de mover la energía del cuerpo como aspecto central del cambio; es integrativa porque toma diversos conceptos y técnicas tanto humanísticas como conductuales, más otras que han surgido de la propia experiencia del autor; y está basada en la Atención Plena o Mindfulness porque busca como objetivo central de todo el proceso terapéutico, llevar al paciente o consultante a experimentar la vivencia del presente.

Inicia describiendo de manera general que es Mindfulness, sus antecedentes y algunas bases filosóficas; también las bases científicas de sus alcances y beneficios para la salud; cuáles son las tres formas esenciales de practicar la Atención Plena. Después establece la relación de MF con la práctica terapéutica.

FIDL 2025 **INVITADA**

ROSA ELENA
Zamora Antuñano

Exploradora incansable de la consciencia. Mexicana, nacida en Guadalajara, Jalisco, también se considera queretana y poblana. Estudió la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, en el ITESM Campus Querétaro y un postgrado en Educación, en la misma Institución; posteriormente realizó una especialidad en Psicología Transpersonal en la Escuela Latinoamericana de Psicología Transpersonal Integral, con sede en Mendoza, Argentina.

Cuenta con certificaciones de coaching en los enfoques neurosemántico y ontológico y hoy es acompañante de procesos femeninos a través de Círculos de Mujeres, tanto en México, como en España. Su formación le ha permitido dedicarse a la capacitación, coaching y mentoring en empresas de diversos giros y acompañar a las personas en el logro de sus objetivos y anhelos. Hoy es directora de su propia empresa: Big Sur Learning Ecosystems dedicada al desarrollo organizacional y humano, proyecto que construyó y dirige de la mano de su esposo Carlos Macedo Vázquez.

"¿Cómo superar la frustración?

La frustración es ese estado emocional que surge cuando lo hemos intentado todo y aún así no conseguimos el resultado o aquello que anhelamos. A veces también surge sin haberlo intentado, cuando el miedo es más fuerte que la voluntad.

Solemos creer que su origen está en los factores externos. Pero las circunstancias externas son sólo el espejo que nos intenta mostrar, el cambio interno que debemos hacer. Hasta que no hagas consciente lo que hay en tu inconsciente, tu inconsciente va a dirigir tu vida y tú le vas a llamar destino. Carl G. Jung.

Las emociones activan nuestro campo magnético. Lo cual nos vuelve imanes de experiencias. ¿De cuáles? De aquellas que sean similares a como nos sentimos.

El reto es que a veces nos sentimos mal y somos los últimos en darnos cuenta. Estamos tan acostumbrados a determinados estados emocionales, que los consideramos normales.

C.P. CIRO
Samperio Olivares

Estudié la Licenciatura en Contaduría en la prestigiada escuela Bancaria y Comercial en la Ciudad de México. Ocho años en despachos de contadores en la Ciudad de México. Terminé como Gerente de Auditores.

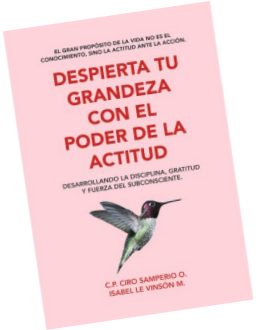
Junto a un equipo de compañeros, fuimos asignados para llevar a cabo la Auditoría del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de 1968. En 1972 ingresé en el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa (IPADE).

Trabajé en la Distribuidora Chrysler como Director de Administración y Finanzas. En los años que trabajé en la Universidad Autónoma de Hidalgo, ocupé los siguientes cargos: Catedrático en la Universidad La Salle: Impartiendo varias materias a los últimos años de contadores y administradores, además tomé un curso sobre la misión La Salle.

"Despierta tu grandeza con el poder de la actitud"

Cuando empieza a conocerse y a instalarse en algunos hogares una pantalla de televisión y al ver el efecto que tenía en algunas personas, me imaginaba que era algo que iba a convertirse en una adicción. La gente como se desconectaba y se conectaban a una pantalla. Reflexionando decía esto no va a terminar ahí, esto va a seguir con el avance de la ciencia de la tecnología, y todo esto era tal que efectivamente de repente surge entre otros aparatos electrónicos el celular que también no deja de ser una sorpresa y una curiosidad y que era propio que tenía las posibilidades primero para comprarlo y luego para saberlo manejar.

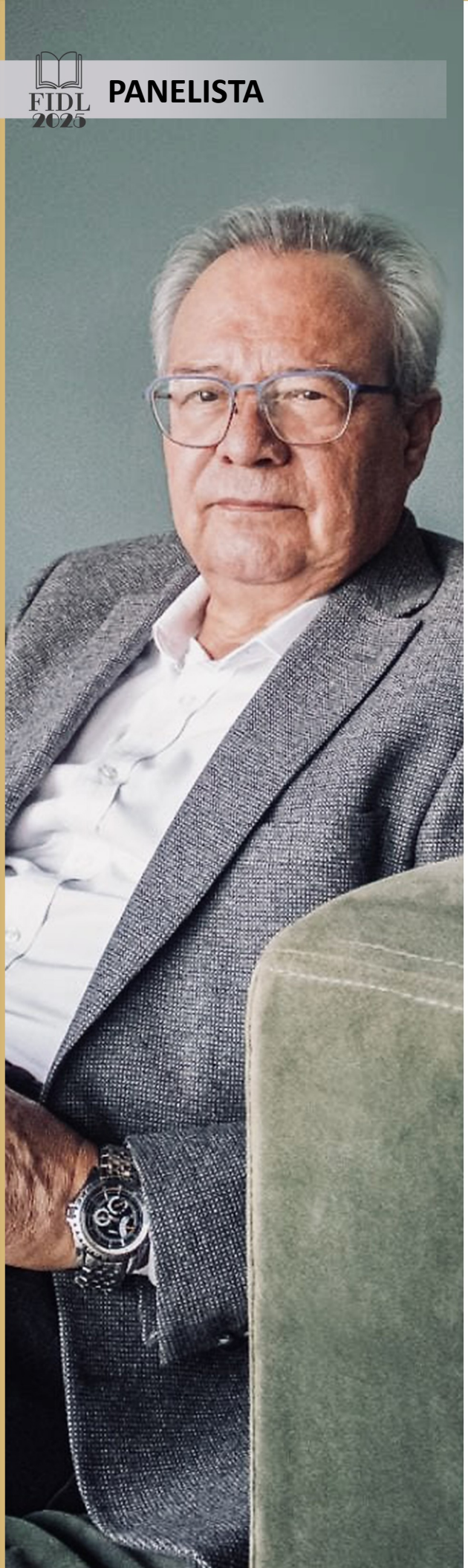
Todo lo que ha hecho la tecnología, la robótica y lo último de la inteligencia artificial. Ahora con todo esto se ha visto afectada la familia porque se ha perdido la comunicación y el diálogo por estar inmersos en las pantallas y en el celular.



Si algo es donde se forman y están los grandes hombres del mundo es en la familia y, si no hay familia, ¿qué va a pasar de este planeta? ¿Qué va a pasar del mundo?

FIDL 2025

PANELISTA



DR. ALBERTO
Vargas Téllez

Tema:
"Mindfulness para escritores"

Psicólogo egresado de la Facultad de Psicología de la UNAM. Realizó estudios de postgrado en Psicología Clínica, de la Salud y Desarrollo Humano. Es Doctor por la Universidad Autónoma de Querétaro.

Ha publicado más de treinta artículos en revistas arbitradas e indexadas sobre la influencia del humanismo en las organizaciones de nuestro tiempo, abordando especialmente los temas de perfiles gerenciales, equipos de trabajo, liderazgo, motivación y satisfacción laborales, entre otros. Hasta el momento ha escrito seis libros.

Por más de 15 años fue directivo de RRHH en grandes organizaciones (Cemex, Pepsico y Bancrecer-Banorte). Ha sido profesor-investigador y ha dirigido más de 70 tesis de licenciatura y posgrado; coordinó diversos proyectos, seminarios y grupos de investigación en prestigiadas universidades como la UNAM, Universidad De La Salle Bajío, Universidad Iberoamericana León y Universidad Anáhuac.

Actualmente se dedica a la enseñanza del sistema Mindfulness (diplomado por Instituto Mexicano de Mindfulness

PANELISTA

FIDL 2025

ALFREDO *Ríos*

Tema:

"Convierte tu libro impreso en audiolibro"

Destacado diseñador gráfico, multimedia y editorial con una trayectoria de 18 años en el mundo del diseño y las publicaciones. Su especialización en diseño editorial le ha permitido dejar una marca significativa en diversas plataformas, abarcando desde libros e informes hasta periódicos y revistas. En 2022, dio un paso importante al trabajar de manera remota para una editorial en Texas, EE. UU., lo que expandió su horizonte profesional a nivel internacional.

A lo largo de su carrera, Alfredo ha demostrado su capacidad de resolver cualquier publicación y diseño, lo que habla no solo de su dedicación, sino también de su creatividad e innovación.

En 2023 funda Samariba Books, empresa dedicada a la publicación de libros en Amazon. Para 2024, se aventuró en el mundo de los audiolibros, lanzando su primer proyecto en este formato, lo que refleja su adaptabilidad a las tendencias del mercado.

Más allá de su labor como diseñador, Ríos se destaca como editor de audio y video, fusionando su pasión por el diseño con la producción multimedia. Su capacidad para contar historias a través de diferentes formatos lo posiciona como un profesional integral en la industria. Alfredo no solo se limita a diseñar, sino que también crea experiencias enriquecedoras para el público, convirtiéndose en un referente para aquellos que buscan conectar con la audiencia de maneras innovadoras y atractivas.

Samariba Books nació el 14 de febrero de 2023 con el objetivo de hacer accesible y sencillo el proceso de publicación para todos los autores en Amazon, sin importar el tipo de obra que deseen compartir. Desde libros especializados en álgebra, medicina, cocina o leyes, hasta novelas, poemarios e historia, la editorial ofrece un acompañamiento integral y personalizado para materializar los sueños literarios de sus clientes.

MARIA LUISA ALCALA

TERAPEUTA SISTÉMICA, TANATÓLOGA, ESCRITORA Y CONFERENCISTA

¡A VIVIR VIVIENDO!

SAMARIBA Books®

LA OTRA Editorial

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LI

21 AL 26 DE ABRIL

fem

FEM
INTERNATIONAL
GROUP

BRO

AGRADECIMIENTO A NUESTROS PANELISTAS, ESCRITORES, POETAS, ARTISTAS PLASTICOS, PATROCINADORES E INVITADOS ESPECIALES.

https://bit.ly/luna9radiodigital

LUNA 9
RADIO DIGITAL
La nueva generación de la radio online

WITH THE GENEROUS SUPPORT OF

SAMARIBA Books®

Samariba Books, Te ayudamos a publicar tu libro en Amazon, libro impreso, electrónico o audiolibro.

Para aclarar sus dudas, contáctenos al:

+52 222 114 1207

¡Felicitamos a todos los escritores quienes participan en la 5ta edición del festival!

METROPOLIS
ESPAÑA

FIDL 2025

INVITADA

LAURA
Torres Caro

Está actualmente cursando su doctorado en la Universidad de Málaga (UMA), España, donde su investigación conecta los campos de la Medicina y la Literatura. Comenzó con estudios de enseñanza del inglés en María Inmaculada. Su experiencia en educación bilingüe ha sido aplicada en diversos entornos educativos, incluyendo siete años como asistente de enseñanza en el Reino Unido. Desde 2017, ha estado enseñando inglés activamente en diversas escuelas en España, donde combina su experiencia pedagógica con su profundo conocimiento sobre la adquisición del lenguaje extranjero.

Más allá de su novela, Laura ha publicado varios capítulos en libros científicos que exploran su investigación interdisciplinaria, y actualmente tiene otro capítulo y un artículo científico en proceso de publicación. Su trabajo académico refleja su compromiso con la combinación de la experiencia personal y la investigación científica, utilizando su perspectiva única para contribuir al debate sobre el diagnóstico tardío y las enfermedades neurológicas en el contexto de la literatura y la salud.

"La chica de la parada mental"

Es un intrigante thriller psicológico y neurobiológico, donde los misterios se entrelazan con las profundidades de la mente humana. Laura Caro, una joven incansable en su búsqueda de superación, se enfrenta a un desafío aún mayor: sufrir pérdidas de memoria llenas de perturbadores lapsus mentales y amnesia a raíz de sus traumáticos accidentes en su pasado. Pero hay alguien que parece saber más sobre ella de lo que ella misma recuerda. Él en las sombras la sigue, obsesionado con descubrir y rescatar los fragmentos de su historia que se creían olvidados. Mientras Laura lucha por encontrar su camino y enfrentar obstáculos aparentemente insuperables, cada vagón de tren se convierte en un laberinto donde las ilusiones y las emociones se entrelazan.

En este mundo lleno de engaños y sorpresas, los personajes muestran una apariencia inicial que no refleja su verdadera naturaleza. El observador, envuelto en su propia soledad y furia, siente una extraña conexión con Laura, como si fueran dos almas reflejadas en un espejo.

PILAR
Murillo García

Actriz, autora y Directora escénica. Originaria de España. Estudió en la Escuela del gesto, Madrid. Laboratorio on line de escritura Escuela del gesto, Madrid. Laboratorio on line de escritura y pensamiento. Alumna en la III escuela de verano de la academia de las artes escénicas de España 2021. Segundo curso de dramaturgia, 2000, Profesor, José Sanchís Sinisterra. Realizó el Curso intensivo sobre interpretación. 2000.

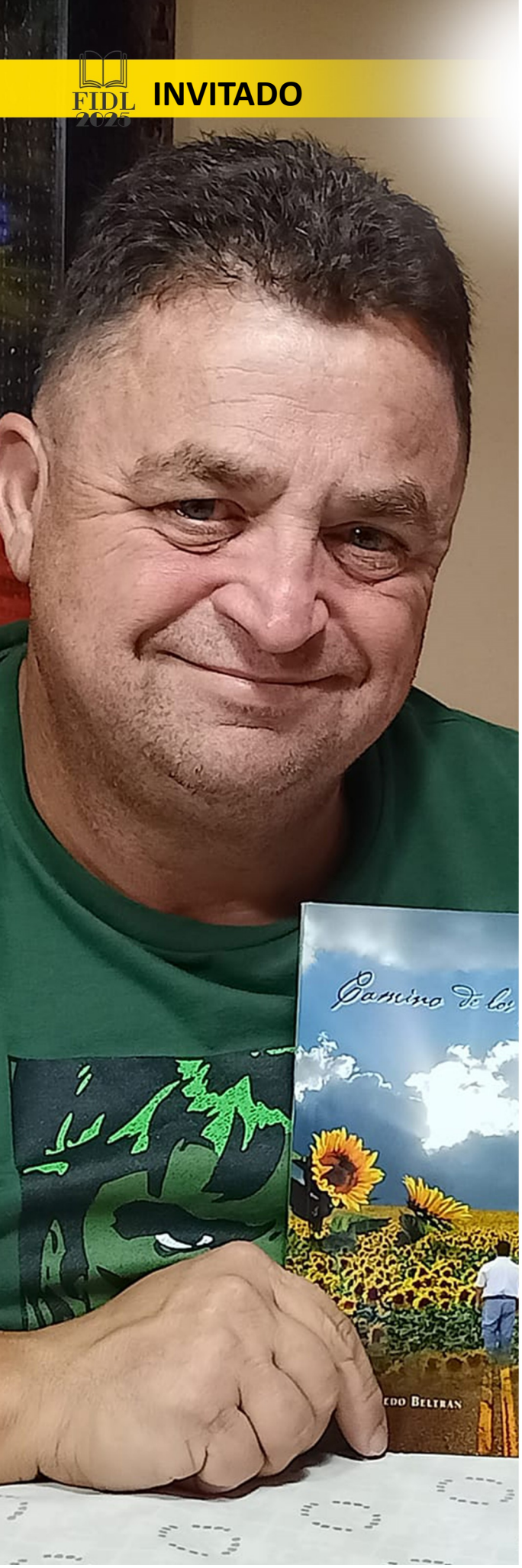
Como AUTORA Y DIRECTORA: "Todo en la vida son mentiras" 1996 Dirección José Rico , premio Art-Nalón 1996. “TRAUMA” Premio Art-Nalón 2000 "Los árboles mueren de pie” 2000- de Casona, Dirección P. Murillo

Como PRODUCTORA: En todos los montajes que se hicieron dentro de la compañía profesional “La diosa del sarcasmo”

"Adulterios" 2008 de Woody Allen, Traducción N. Artime. Directora V. Forqué.

“Tejiendo historias”

“Tejiendo historias”, obra donde la autora teje personajes realistas — que le fueron contados, conoció o convivió con ellos— con otros imaginarios. Recrea así y fortalece una historia familiar en donde pone de relieve la importancia de las mujeres, muchas veces en segundo plano y relegadas por las normas sociales de la época, pero siempre auténticas protagonistas de las historias que va hilvanando. Un reconocimiento a la importancia decisiva de la mujer en la familia, verdadera constructora y pilar básico de la misma.



ANTONIO Olmedo Beltrán

Natural de Málaga, nació en la localidad de Campanillas en Mayo de 1971. Llegó a estudiar en la facultad de Ciencias Biológicas de Málaga, pero no encontrando su vocación decidió optar por el mundo laboral.

En 2007, se aventuró a sacar a la luz su primer poemario al que llamó "Camino de los Girasoles", una colección de poemas que ya había empezado a escribir en los primeros años de adolescencia y que fue guardando poco a poco durante años, hasta que animado por su mujer Lucrecia y familiares decidió de forma autodidacta, registrarlo, editarlo y publicarlo de forma muy personal dándolo a conocer en el entorno familiar y en una presentación en el instituto donde se formó de joven. Consiguió vender unas 300 copias y los halagos de aquellos que disfrutaron de una poesía sencilla romántica y cercana.

Ahora y tras un periodo de crecimiento y madurez tanto vital como literaria, ha terminado "… Y primavera de azules poemas" su segundo poemario, menos extenso, pero más maduro, más personal y más optimista, más metafórico y más libre con el romanticismo de siempre y con esa carga emotiva que llega a todos los que llevan el amor por bandera y lo usan como motor de vida.

"Camino de los girasoles"

Camino de los girasoles empezó como una serie de poemas sueltos en su adolescencia que se fueron acumulando hasta pasar de un simple entretenimiento a una afición muy arraigada y vocacional en el tiempo libre del autor. Camino de los girasoles es una reunión poética desde la adolescencia y hasta los primeros años de madurez de este poeta novel. En esta obra el/la lector/a se podrá encontrar identificado porque contiene la esencia de los sentimientos más sencillos y sinceros de cualquier corazón humano: "EL AMOR".

ISABEL MARIA
Dorado Sánchez

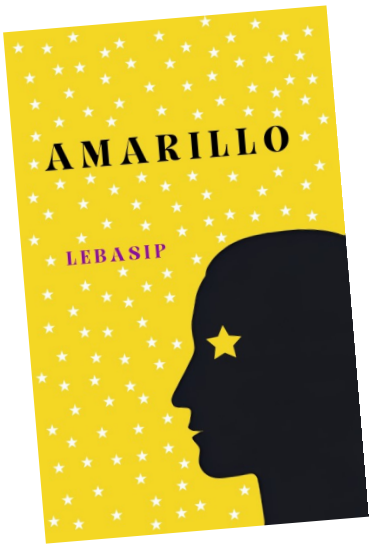
Conocida en sus facetas artísticas como Lebasip, es una persona que navega entre la poesía, el ensayo, la música

Lebasip consiguió en 2024 el título de Bachillerato de Humanidades en el I.E.S. En la actualidad (2025) se encuentra estudiando el grado universitario Estudios Transculturales Europeos: lenguas, culturas e interacciones en la Universidad de Málaga.

En los últimos años ha publicado las canciones I want (2020) y To Love (2023). Además ha participado en varios volúmenes de los libros de la colección Escritores de Gaucín Writers: en el volumen 7 (2021) con un poema en inglés y en español que ella misma tradujo, en el volumen 8 (2022) traduciendo un relato del inglés al español y en el volumen 9 (2023) traduciendo otro relato del inglés al español. Recientemente, en 2024 ha salido a la luz el libro AMARILLO que ella ha escrito, maquetado y publicado.

"Amarillo"

Es una sensación que a priori parecía ser algo inefable, y cuyo significado voy a intentar descifrar. Es la percepción que capto a través de la música, de la Naturaleza, de la filosofía… AMARILLO es amor, sueños, pensamientos, ilusiones, sentimientos, reflexiones, dudas, ganas, momentos, sensaciones, emociones, percepciones, imaginación, opiniones, inquietudes, sonidos, libertad y vida. Quiero intentar acercártelo desde el corazón para que puedas sentirlo.



AMARILLO es lo que se siente al ver ese color o al escuchar esa palabra al ser pronunciada. Es algo que ama a la Naturaleza porque es esta. Es, se comporta y se transforma. Es la tranquilidad que siento al pensar que no voy a morir porque voy a seguir siendo parte de la Naturaleza. Es lo que se siente al escuchar la música que está hecha con alma. Es la impotencia que me produce ser consciente de las injusticias y el coraje que me anima a tener la intención de mejorar el mundo.

LIBRADA
Olivares

Nacida en Málaga, Librada Olivares inició su carrera en el ámbito financiero, desempeñándose como directora financiera en la agencia de publicidad que dirige junto a su hermana.

Además de la ficción, Librada ha desarrollado una sólida trayectoria en el periodismo literario y la opinión, con entrevistas y artículos que ofrecen una mirada reflexiva y cercana sobre la literatura y la vida

Actualmente, continúa trabajando en nuevos proyectos literarios y de divulgación, con la convicción de que las palabras tienen el poder de transformar realidades y emocionar a quienes las leen.

"Mi alma es tu cama deshecha"

Cuando Hana llega a Tsumago, un pequeño pueblo japonés atrapado en el tiempo, lo hace buscando paz y equilibrio, pero lo que encuentra es un deseo tan abrasador como inesperado.

Kenji es un hombre enigmático, descendiente de una casta samurái, con una presencia que desarma y domina. En su mirada se esconde un abismo de secretos y una intensidad que despierta en Hana un fuego que jamás ha sentido. Desde el primer encuentro, él no la pide… la reclama.

Entre el choque de culturas y el lenguaje de los cuerpos, ambos se entregarán a una pasión arrolladora, donde el placer y la sumisión se entrelazan con el peligro de lo prohibido. Pero el deseo es solo el principio. Hana tendrá que enfrentarse no solo a los fantasmas de Kenji, sino también a los suyos propios.

¿Hasta dónde se puede llegar cuando el cuerpo se convierte en territorio de rendición y la piel es un campo de batalla entre la razón y el deseo?

Mi Alma es tu Cama Deshecha no es solo una historia de amor. Es un viaje erótico y visceral, un juego de poder y entrega, de resistencia y rendición, donde el deseo no entiende de reglas ni de fronteras.

JOSE Gómez Luque

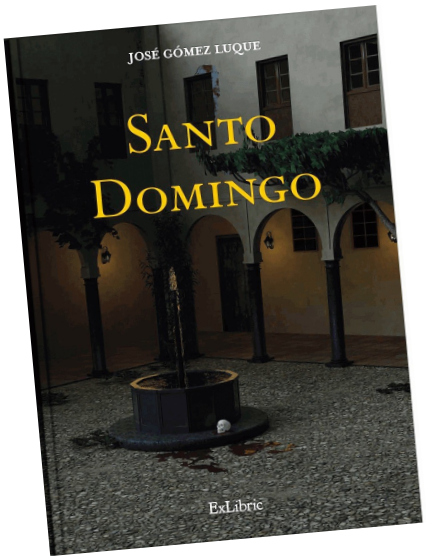
Nacido en Archidona, Málaga, en 1957. Cursó estudios de Bachiller Superior y C.O.U. en el Instituto Luis Barahona de Soto de Archidona. Es autor de dos novelas, OCCISIÓN y SANTO DOMINGO. Es colaborador de la revista de historia RAYYA. Ávido lector, cuya pasión por la lectura le ha llevado a desarrollar y consumar una de sus mayores aspiraciones, escribir.

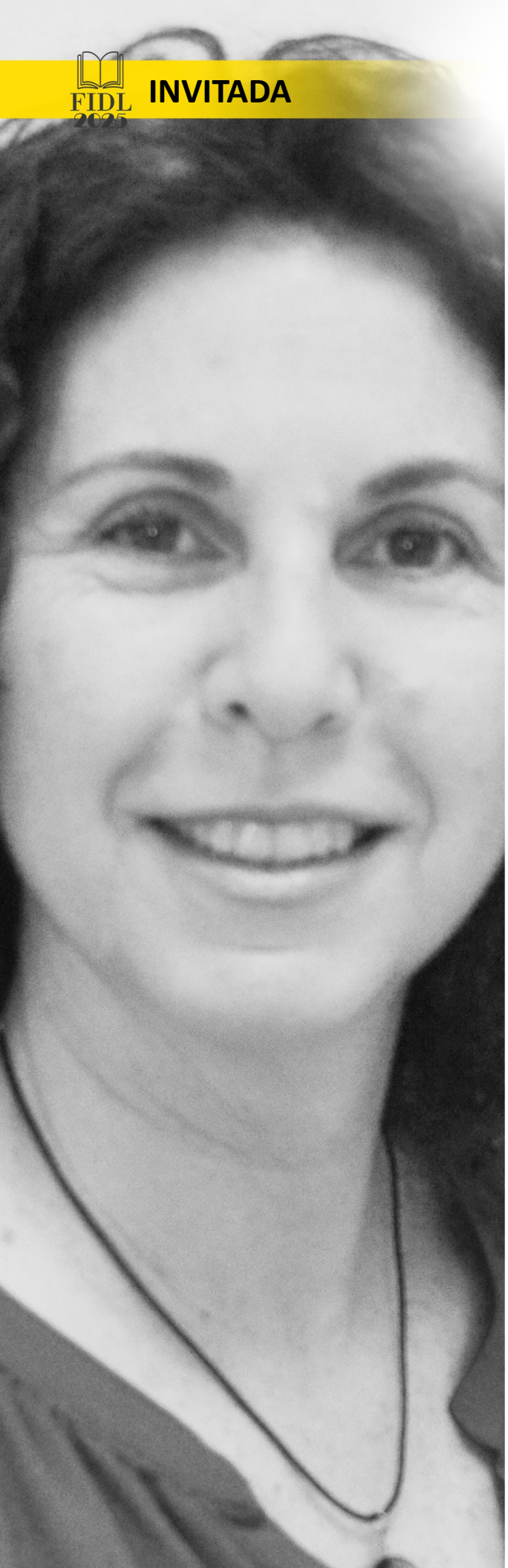
"Santo Domingo"

La novela, que parte de un hecho real, cuenta la historia de unos hombres inmersos en una perpetua lucha entre el bien y el mal, en un incesante conflicto mantenido desde el origen de los tiempos.

La trama de la novela se desarrolla en dos líneas de tiempo distintas. En una, 1809, los frailes de un convento se ven atormentados por una serie de dramáticos acontecimientos que terminarán afectando para a sus vidas para siempre. En la otra línea de tiempo, 1972, unos jóvenes intrépidos y curiosos, se adentran en el viejo convento ya abandonado, profanando el eterno reposo de aquellos frailes que un día perdieron allí sus vidas y cuyos restos aún permanecen inhumados en el osario de la iglesia del convento.

Las dos tramas se van desarrollando paralelas y se complementan la una a la otra hasta que confluyen en un desgarrador relato en el que sus protagonistas, acosados por una infausta maldición, unos, y perseguidos por los execrables acontecimientos de otra época, otros, se enfrentan a un destino implacable que no acepta que se profane el sagrado recinto donde reposan los restos de unos abnegados hombres que perdieron sus vidas trágicamente.





CARMEN
Trella Vida

Malagueña. Licenciada en Ciencias Empresariales en la universidad de Málaga, se fue abriendo camino en el terreno laboral en diversas empresas y puestos directivos hasta que decidió montar su propia consultoría de marketing y comunicación, y posteriormente emprender otros negocios.

En 2012 decidió cambiar su intensa actividad en el mundo de los negocios para dedicarse a sus dos grandes pasiones: la escritura y la pintura.

Es miembro del Círculo de pintores solidarios. Socia del Colectivo malagueño de escritores.

Como Gestora cultural ha organizado recitales poéticos, presentaciones literarias, encuentros de pintura, etc.

"En un mar de olivos"

En un cortijo de Andalucía, a los pies de Sierra Morena, nace Candela a principios del siglo XX. Su familia trabaja sirviendo a unos señores adinerados, siempre manteniendo las distancias entre las diferentes clases sociales.

El peculiar entorno rural y una inesperada tragedia marcarán el destino de la protagonista, quien termina trasladándose hasta Málaga, donde la esperan importantes sorpresas. En esta ciudad aprenderá a sobrellevar la posguerra y las dificultades que surgen en su camino.

Un viaje hacia el pasado de la mano de la nieta, Sandra que, tras quedar su abuela en coma, intuye que el infarto se lo ha podido producir una carta que encuentra tirada en el suelo junto a su abuela cuando iba a visitarla.

En esa búsqueda descubrirá secretos familiares y un desconocido pasado de Candela en el que hallará amores prohibidos, secretos, mentiras y supervivencia, descubriendo a una mujer fuerte ante una vida llena de dificultades.

CRISTINA
Naranjo Cadenas

Nací en Málaga. Me diplomé en Relaciones Laborales y en Magisterio por la especialidad de Educación Primaria. En la actualidad ejerzo como maestra de Pedagogía Terapéutica en el mismo instituto de Educación Secundaria en el que estudié. Soy madre de hombrecitos preadolescentes.

Mi interés por la escritura es relativamente reciente, y he tenido la gran suerte de que dos editoriales tradicionales han dado vida a mis dos libros (muy diferentes entre sí). Uno de microrrelatos y prosa poética (con la editorial valenciana Loto Azul) y otro de literatura infantil (con la editorial malagueña Elvo). Además, esta primavera saldrá a la luz un nuevo proyecto "Lo mejor que fuimos" con Loto Azul, también de microrrelatos y prosa poética.

Mi intención cuando escribo no es otro que remover, emocionar, sacudir un poco el pecho, y mi mayor satisfacción son esos mensajes que me transmiten haberlo conseguido.

"Tendrás que agarrarte fuerte si

Se trata de una manera, quizás alternativa, de expresar esos «vuelcos» que nos remueven en la vida cotidiana, que nos estrujan las ganas y los nervios, o que nos retuercen de rabia e impotencia.

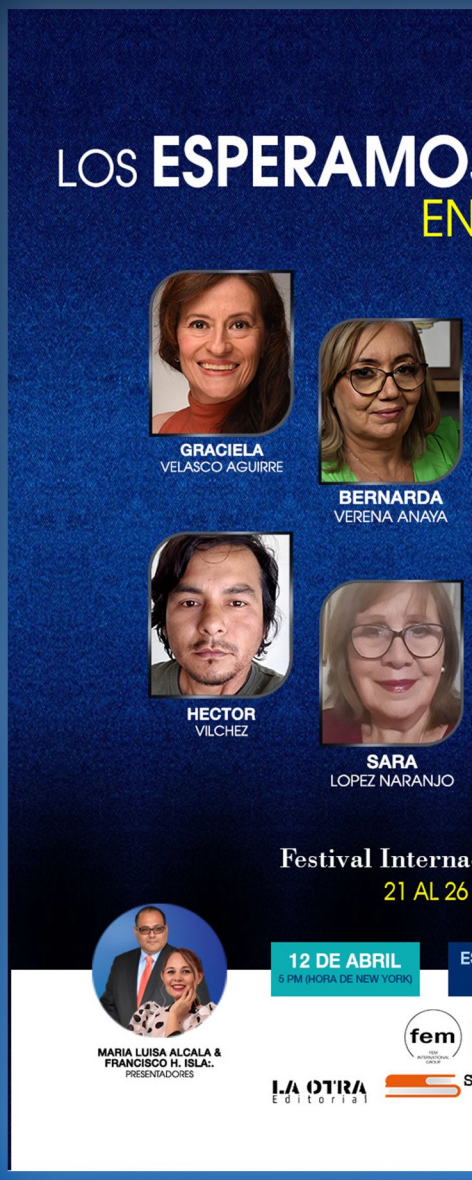
Esos momentos del día a día en los que lo que ya tienes es de repente lo más importante, o en los que, de pronto, eres consciente de ese alguien que se quedó agazapado en un rincón del corazón y nunca se marchó del todo, o esos otros en los que, a punto de tirar la toalla, los motivos para luchar se amontonan ante una relación que parecía inerte. Son conversaciones con alguien que se fue y que a la vez nunca lo hizo, despedidas para las que nunca se es suficientemente mayor o desconocidos que te sacan una sonrisa en un día de m***da.

También hay alguna palabrota, porque a veces no se pueden evitar

FID

FESTIVAL INTERNA

21 AL 26



https://bit.ly/luna9radiodigital

DL2025

ACIONAL DEL LIBRO

DE ABRIL

CHILE

SARA
López Naranjo

Vive en Chile, ciudad de San Fdo. Sexta Región. Es Profesora Generalista, y Orientadora educacional, se desempeñó en Colegios Municipales y como Orientadora ha impartido cursos en instituciones privadas de Relatoría en sana convivencia y Psicología educacional. Ha publicados tres libros en Amazon, dos narrativas y un Poemario. Escribir es su pasión. Ha participado en diversas actividades culturales a nivel Internacional, en España, Portugal, EE. UU, Francia, México, Ecuador, Colombia y Chile. Actividades tales como Ferias y Expo del libro, Dinámicas, entrevistas y Tertulias. Recibe reconocimientos y Premio Péndola Dorada Internacional por su trayectoria Literaria.

"Filtraciones del alma"

En este poemario abarca temas sobre el amor, la familia y la Naturaleza, encerrando en cada uno de ellos, una profunda reflexión, que podría llevar a identificarte con mi sentir. Sentimientos anidados en soledad que se mantuvieron ocultos por un tiempo y ahora salen a la luz, mostrando el lenguaje del corazón expresado con sinceridad; dictado de las palabras que entregan testimonios de un sentir a través de la vida misma como ser humano.

Cuando está reposado nuestro espíritu, las ideas vagan en el vacío y se van anclando en el papel, acompañadas de un suspiro reverente y silencioso. Los pensamientos se expanden y van volcándose en un manuscrito hilvanado de palabras que fluyen del alma, las emociones les van dando forma y así entonces, sufrimos, reímos y lloramos.

En este Poemario, encontrarás poesía en prosa, sin rimas, cuyos temas son relacionados con el diario vivir. Sentimientos alineados en cada página, como tomados de las manos, esperando enlazar las tuyas cada vez que te identifiques con un sentir.

MARITE
Cornejo

Nacida en el seno de una familia maravillosa, en lago Rappel Chile. Mis padres Luis Cornejo Lisboa y María Osorio, mi infancia estuvo marcada por el aroma de la tierra húmeda, el susurro del viento entre los árboles y el canto de los animales que me rodeaban. Crecí en el campo, explorando cada rincón de la naturaleza con una curiosidad infinita. Junto a mis hermanos, compartí juegos llenos de risas y aventuras que alimentaron mi espíritu soñador.

Desde pequeña, sentí el llamado de las palabras. Cada emoción, cada instante mágico o melancólico, encontraba su refugio en la punta de un lápiz de madera. Esa pasión por la escritura me llevó a ganar mi primer concurso literario, una señal de que mi destino estaba ligado a las letras.

Me formé como Licenciada en Educación en la Universidad Alturo Prat y Pos titulo de lengua Española y gramática con el tiempo, me dediqué a enseñar en distintos colegios, dejando huellas en cada alumno que cruzó mi camino. Pero mi mayor orgullo siempre ha sido mi familia: soy madre de tres hijos maravillosos y abuela de dos nietecitos que llenan mis días de amor y alegría.

Con el paso de los años, me radique en Francia, un país donde encontré nuevas inspiraciones. ,donde mi alma me impulsó a dar el gran salto: escribir mis libros.

“La huella de tu amor”

Es una cautivadora novela que te sumerge en el mundo donde las emociones y los giros del destino. Se entrelazan de manera apasionante. La trama es en torno a la profunda conexión entre los personajes principales, cuyo amor deja una marca indeleble en sus vidas. A lo largo de la narrativa, la “Huella De Tu Amor”, se convierte en un hilo conductor que da momentos emotivos, desafíos inesperados y decisiones transcendentales.

Desde el inicio, La Huella De Tu Amor se manifiesta como un lazo intangible, pero poderoso que une a los protagonistas, marcando no solo sus corazones, sino también sus destinos.

En resumen La Huella De Tu Amor es una obra magistral que utiliza la repetición de la expresión, emotividad a través de los paisajes del alma; donde el amor, la pérdida, la esperanza y la transformación se entrelaza como las estaciones de la vida, cargada de sentimientos se retrata como el amor deja marcas imborrables, incluso cuando las circunstancias cambian, las personas se transforman y el destino toma rumbos inesperados.

Virtual

FIDL2025

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO

GRACIAS

POR SU VALIOSO APORTE A LA CULTURA

MIRYAM ANABELL Mendoza Intriago

Escritora ecuatoriana nacida en Portoviejo-Manabí en 1964.
Desde sus experiencias superadas, estudios realizados en Secretariado Ejecutivo, Cosmetología, Coaching Ontológico, Liderazgo Espiritual, Mindfulness, más su constante preparación en el Desarrollo pleno del Ser y guiada por su Espíritu, disfruta su propósito de vida, sirviendo con amor y apasionada por lo que hace desde su Ser, como Coach Espiritual-Transformacional y Mentora del Bienestar, da acompañamiento a las personas en su Despertar de Conciencia y en los diferentes procesos que la vida presenta, dedicada a escribir libros de Autoconocimiento, Autoayuda, Desarrollo Personal y Transformación Espiritual.
Además, como misión de vida, en el 2024 creó su escuelita del AMOR Y LA GRATITIUD, floreciendo con las enseñanzas de Jesús, en donde, de forma gratuita por un año acompaña a 11 personas que estén comprometidas al 100% en su cambio y transformación de vida, reuniéndose una vez por semana, vía online o presencial, además da consejería espiritual, guiada por el Espíritu de Dios, basada en su palabra.

“Amar es el arma para ven-ser”

El verdadero poder para vencer en la vida no viene del mundo, sino del amor divino, el que emana de Dios, el Gran YO SOY. Solo cuando descubrimos nuestra esencia—el amor—vivimos en el Espíritu, llenos de luz, sabiduría y gozo. Así dejamos atrás el ego y abrazamos nuestro verdadero Ser: ven-Ser.
En los momentos más oscuros, cuando el alma llora de angustia y desesperación, es cuando la presencia de Jesús se manifiesta, extendiendo su mano y llamándonos a vencer. Es en esa entrega total donde nuestra conciencia despierta y el gen divino en nuestro interior se activa, transformando nuestra mente humana en una Mente Crística.
Aceptar nuestra sombra y abrazar nuestra luz nos permite renacer en el Espíritu de Dios, dejando atrás el dolor a través del perdón, la única llave para la verdadera sanación. Jesús, el Único Ser perfecto, nos guía en este proceso de transformación, revelándonos verdades que solo el Espíritu comprende.

BERNARDA
Verena Anaya

Nace en el municipio de San Pedro del departamento de Sucre, Colombia, el día 20 del mes de febrero del 1964. Es criada en Guaimaral. Corregimiento de Córdoba, departamento de Bolívar, vivo en una vereda llamada el Guarumo finca Villa

Obtuvo grado de Bachiller Normalista (1984) una Licenciatura en Educación Básica Primaria Con Énfasis en Ciencias Naturales. Universidad del Atlántico (2001)

Fue reconocida como Embajadora para la Paz de la UPF Perú- Lima y es la Coordinadora de Filia Colombia, El Autor y su Libro, Fiesta de la Lectura, Impacto Global.

"Cicatrices del silencio"

En cada línea, en cada palabra se entretejen historias de valentía y resiliencia, donde las cicatrices se convierten en testimonio de vida, que más tardes son reveladas detrás del silencio.

El autor nos sumerge en un universo de emociones, donde el silencio se convierte en un lenguaje propio y las palabras se convierten en susurros cargados de significados. A través de una prosa lírica evocadora, nos invita a explorar los rincones más profundos del alma humana, revelando la belleza que se esconde en la adversidad.

En "Cicatrices del Silencio" cada capítulo nos presenta personajes que han sido marcados por la tragedia, pero que han encontrado la fortaleza para seguir adelante. Sus historias se entrelazan de manera magistral, creando un tapiz de experiencias que nos envuelven y nos invitan a reflexionar sobre la fragilidad y la resiliencia de las condiciones humanas.

"Cicatrices del Silencio" La Verdad detrás del Silencio, es un canto a la vida, una invitación a valorar cada instante y a encontrar el coraje para enfrentar nuestras propias batallas. A través de sus páginas, nos sumergimos en un océano de emociones, donde la belleza y la fuerza del espíritu se entrelazan de forma sublime. Este libro nos recuerda que, aunque el silencio pueda ser abrumador, siempre hay una verdad.

JOAN Fallon

Joan Fallon es una profesora jubilada con un título en historia. Escribe ficción contemporánea, histórica y de crimen. Casi todos sus novelas tienen una protagonista femenina y fuerte. Muchas de sus novelas están ambientados en España, especialmente en Málaga. Ella es fascinada con la historia y cultura de España. Nació en Escocia pero vivía muchos años en Inglaterra, hasta 1998 cuando ella mudó a vivir en Málaga. Toda su vida quería escribir ficción y en 2006 comenzó hacerlo. Hasta ahora ella ha escrito veinte libros en inglés y casi todos de ellos habían traducidos en español.

Es socio del Colectivo Malagueño de Escritores, el Society of Authors y el Alliance of Independent Authors.

"La ciudad resplandeciente"

Exótica, romántica y rica en detalles históricos, La ciudad resplandeciente es una historia atemporal sobre el amor, la familia, y las consecuencias inesperadas de nuestras acciones. Ambientada en la España del siglo X, en la época de la ocupación mora, es, por encima de todo, una historia de amor y honor. Es el año 947 d.C. los moros han conquistado España y el país está en paz. El califa decide construir una ciudad nueva y la gente acude de todas partes del país para vivir y trabajar allí, entre ellos Qasim el alfarero y su familia. Pero Qasim tiene un secreto; su pasado no es lo que parece. Cuando un extraño llega haciendo preguntas sobre él, Qasim se da cuenta de que todo en lo que ha trabajado podría ser destruido. Tiene que mantener un perfil bajo. Pero su hijo menor, Omar, tiene otras ideas—se ha enamorado de la nueva concubina del califa. Sus acciones impulsivas traen consecuencias de largo alcance para toda su familia.

INVITADA FIDL 2025

IKRAME
Selkani

Nacida en Rabat (Marruecos). Docente e investigadora de enseñanza superior. Doctora en Gestión Sostenible por la Universidad de Santiago de Compostela (USC)—España.

Doctora en Patrimonio por la Universidad de Córdoba (UCO)—España.

Ponente en diferentes temas, entre otros Gestión, Marketing, Cultura, Patrimonio, Turismo, Sostenibilidad en Marruecos, Francia, Túnez, España, EEUU, Reino Unido, Suecia.

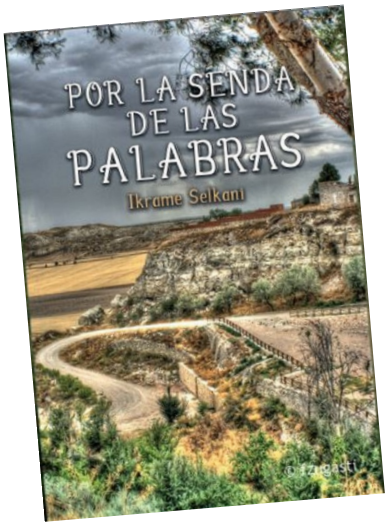
El descubrimiento, la imaginación y la creatividad me describen entre otros.

Apasionada por la escritura y la sensibilidad al estilo expresado por la pluma

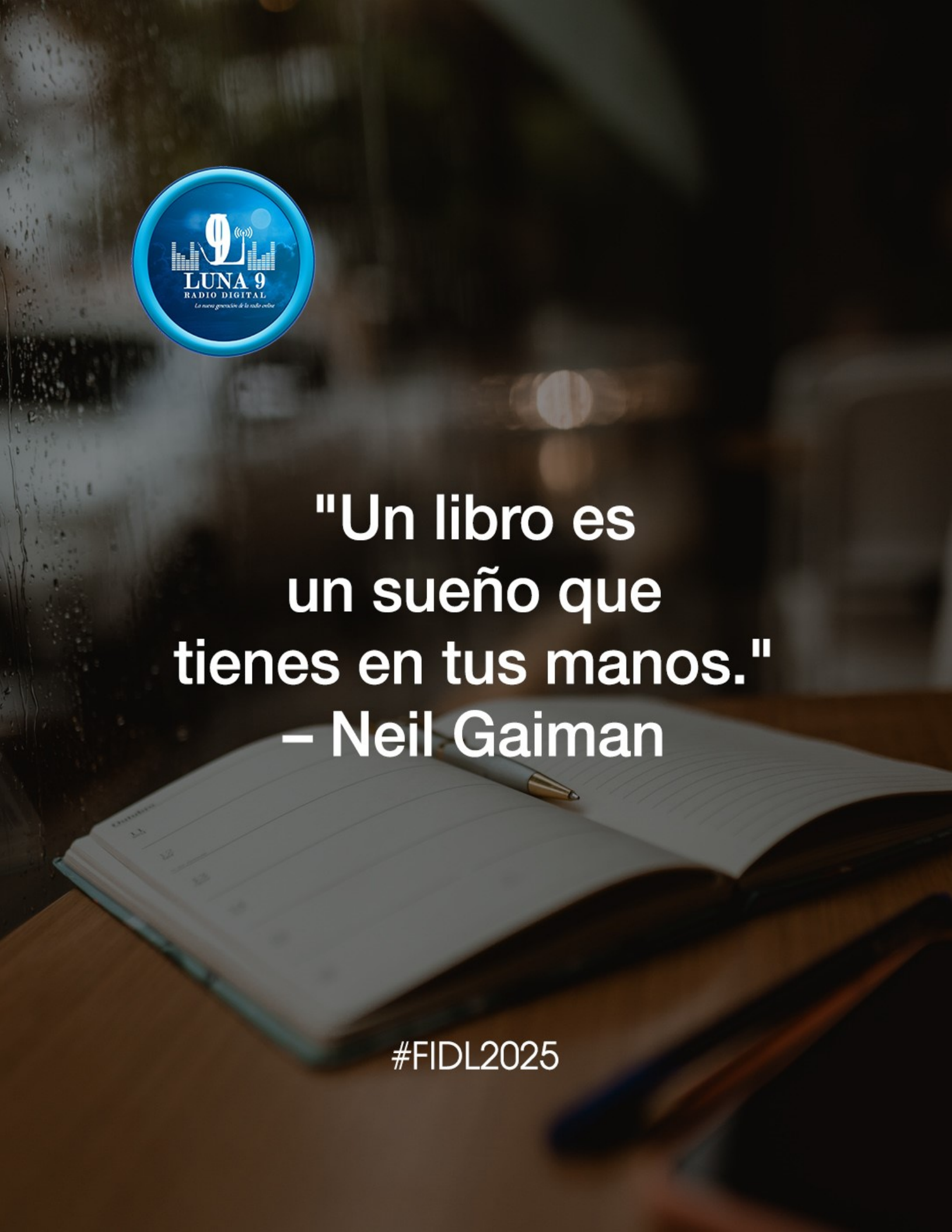
"Por la senda de las palabras""

Es difícil encontrar hoy en día autores que escriban desde el corazón y sin máscaras. La autora muestra tal sinceridad y frescura que nos hace cómplices de sus relatos, y cuando comenzamos a sentirnos condescendientes ante su inocencia, da un giro de profundidad que nos descoloca. Sinceramente, me ha encantado.

La vida está compuesta de unas etapas con colores, otras atrapadas por una luz fugaz, y otras profundamente oscuras.



Por la senda de las palabras es una colección de silencios pensados y luego escritos, de forma que la magia de las palabras se quede encarcelada entre los poemas libres, los relatos cortos y finalmente algunas reflexiones propias: las tres partes de este manuscrito.


LUNA 9
RADIO DIGITAL
La nueva generación de la radio online
"Un libro es
un sueño que
tienes en tus manos."
– Neil Gaiman
#FIDL2025

ARTISTA INVITADA

WENDY DGI

Orgullosamente guatemalteca

LUN
ABRIL
21

10 AM
HORA DE NEW YORK

FIDL2025

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO

21 AL 26 DE ABRIL

LA FAMILIA FEM

Orgulloso promotor cultural y difusor del hábito de la lectura, saluda y agradece a los escritores, panelistas e invitados de la 5ta edición del Festival Internacional Del Libro 2025

fem

FEM INTERNATIONAL GROUP

LUNA 9 RADIO DIGITAL

La nueva generación de la radio online